

# SVEVA /

Design Massimiliano Mornati

Sveva, un'interpretazione contemporanea della lampada a sospensione, un'installazione luminosa dal segno deciso che dà forma all'immaterialità della luce.

Due lame lievemente piegate e contrapposte accolgono la sorgente luminosa e rivelano paesaggi inediti di luci e ombre.

Traslucida con luce diffusa, nella versione in metacrilato satinato, fortemente grafica quella in metallo verniciato.

Sveva, a contemporary interpretation of a suspended lamp, a luminous installation with a strong impact gives shape to immaterial light.

Two slightly bent opposing blades cradle the light source and reveal unusual landscapes of light and shade.

Translucent with diffuse reflection in the brushed methacrylate version, decidedly graphic in the painted metal version.

Sveva, une interprétation contemporaine de la lampe à suspension, une installation lumineuse de style franc qui donne forme à l'immatérialité de la lumière.

Deux lames légèrement pliées et opposées accueillent la source lumineuse et révèlent des paysages inédits de lumières et d'ombres.

Translucide avec une lumière diffuse, dans la version en méthacrylate satiné, la lampe en métal verni est fortement graphique.

Sveva ist eine zeitgemäße Interpretation der Hängeleuchte, eine helle Installation, die Entschlossenheit erkennen lässt und der Immaterialität des Lichtes Form verleiht.

Zwei leicht gebogene und entgegengesetzt angeordnete Folien umhüllen das Leuchtmittel und bieten völlig neue Licht- und Schattenspiele.

Transluzent mit gedämpftem Licht in der Version aus satiniertem Methacrylat, ein deutlich grafischer Akzent in der Version aus lackiertem Metall.



126



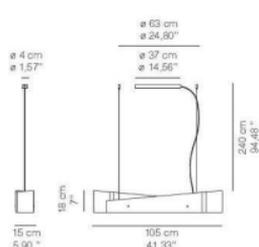
127

Lampada da sospensione con sorgente LED diretta ed indiretta. I diffusori sono in opalino metacrilato per una luce diffusa oppure in metallo verniciato bianco opaco per luce diretta ed indiretta.

Suspended lamp with direct and indirect LED light source. The shades are in opaline methacrylate for diffuse reflection or matt white painted metal for direct and indirect light.

Hängeleuchte mit direkter und indirekter LED-Lichtquelle. Diffusoren aus Opal-Methacrylat für gedämpftes Licht oder aus matt weiß lackiertem Metall für direktes und indirektes Licht.

Lampe à suspension avec source LED directe et indirecte. Les diffuseurs sont soit en méthacrylate opalin pour une lumière diffuse, soit en métal verni blanc mat pour une lumière directe et indirecte.



## SVEVA /

Design Massimiliano Mornati

SVEVA	Sospensione / Suspended	LAMPADINE / BULBS	
	<b>MISURE / DIMENSIONS</b>	LED	
	CM. INCHES		
	105 x 15-18H 41.33 x 5.90-7.09H	35W LUMEN 4000 3000K [B3328]	
	<b>COLORI / COLOURS</b>		
155P11LM (MW)	Metacrilato bianco opalino / White opaline methacrylate		(MW) Dimmer DALI
155P11LW (MW)	Metallo verniciato bianco / White painted metal		(MW) Dimmer DALI
	<b>OPZIONI / OPTIONS</b>		<b>CERTIFICATIONS</b>
SMT	Sospensione cablaggio lunghezza cavi mt. 5.00 / Suspended with longer cables mt. 5.00		CE IP 20

### LED

155P11LM



155P11LW



128

Sveva / Opaline methacrylate and white metal



129